

**ANALISIS MOTIVASI REMAJA MUSLIM DALAM  
MENGIKUTI KESENIANHADRAH  
(STUDI KASUS REMAJA MUSLIM JALAN BANGKA RAYA)**



**Muhamad Abizar Zuraish**

**4715160052**

**Skripsi ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam  
mendapatkan gelar Sarjana Agama (S.Ag)**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**TAHUN 2020**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : MUHAMAD ABIZAR ZURAI  
NIM : 4715160052  
Fakultas/Prodi : FIS / PAI  
Alamat email : abi2ar690@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

ANALISIS MOTIVASI REMAJA MUSLIM DALAM MENGIKUTI  
KESENIAN HADROH  
(STUDI KASUS REMAJA MUSLIM BANGKA RAYA)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

( M. ABIZAR ZURAI )  
nama dan tanda tangan





## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab

Dekan Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta



Dr. Umasih, M.Hum

NIP. 196101211990032001

### TIM PENGUJI

No	Jabatan	Nama	Tanda tangan	Tanggal
1.	Ketua	<u>Ahmad Hakam, S.S, M.A</u> NIP. 198208102015041001		21/08/2020
2.	Sekretaris	<u>Khairil Ikhsan Siregar, Lc, MA</u> NIP. 196803152005011003		19/08/2020
3.	Penguji Ahli	<u>Sari Narulita, Lc, M.Si</u> NIP. 198002282006042002		19/08/2020
4.	Pembimbing I	<u>Dr. Izzatul Mardhiah, S.Ag, MA</u> NIP. 19780306200912002		19/08/2020
5.	Pembimbing II	<u>Rihlah Nur Aulia, S.Ag, MA</u> NIP. 197909112008012018		19/08/2020

Tanggal Lulus : 28 Juli 2020

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhamad Abizar Zurais

No. Registrasi : 4715160052

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Analisis Motivasi Remaja Muslim Dalam Mengikuti Kesenian Hadrah (Studi Kasus Remaja Muslim Bangka Raya)" adalah murni tulisan saya. Jika ternyata pernyataan ini terbukti tidak benar, saya bersedia diberi sanksi sesuai dengan hukum yang berlaku.

Jakarta, 28 Juli 2020



MUHAMMAD ABIZAR ZURAISS  
021634052604218  
6000  
THAM RUDJANAH

Muhamad Abizar Zurais

# MOTTO

*“Belajarlal mengalah, sampai tak seorang pun yang bisa  
mengalahkanmu.*

*Belajarlal merendah, sampai tak seorang pun  
merendahkanmu.”*





## LEMBAR PERSEMBAHAN

*Skripsi ini saya persembahkan untuk*

*Ibu dan ayah tercinta, beribu ribu terimakasih yang aku ingin ucapkan atas kasih sayang kalian sampai saat ini. Tidak akan pernah cukup dengan apapun untuk aku membalas semua kasih sayangmu selama ini. Yang mengasih tanpa ada rasa pamrih sedikitpun. Skripsi ini aku persembahkan untuk langkah awal menuju proses kehidupan yang selanjutnya dan langkah awal untuk membahagiakan kalian.*

*Untuk guru-guruku yang aku hormati dan aku patuhi. Karena berkah dari kalianlah aku bisa mengenal apa itu hidup. Semua karena berkah para guru-guru yang saya cintai.*

*Keluarga IAI 2016 yang sudah memberikan warna-warni di kampus. Senang, sedih, drama, tapi mau gimana pun kita tetap keluarga. Teruntuk KPI 2016, kelas banyak bacot, banyak drama, banyak anak-anak aneh yang selalu bikin masalah setiap hari apapun itu. Ga asik kalo ga berantem, kayanya itu slogan yang pas buat KPI. Makasihudah mengisi warna-warni hidup aku selama 4tahun. Kita masuk kampus bareng semoga keluar kampus juga bareng, aamiin.*

*Makasih buat semua orang yang sudah mau berteman denganku bagaimanapun aku. Yang nerima apa adanya, yang asik, yang ga kaku. Teruntuk Isa, Tolibmakasihbroudah membantu mendewasakan diriku. Makasih buat Helsa,*

*Mamon, Kintan, Farid yang udah bisa ngebuatcircle akhir semester jadi berwarna.*







## ABSTRAK

*Muhamad Abizar Zurais, Analisis Motivasi Remaja Muslim Dalam Mengikuti Kesenian Hadrah (Studi Kasus Remaja Muslim Bangka Raya). Program Studi Ilmu Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta. 2020*

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apa motivasi remaja muslim di jalan Bangka Raya untuk mengikuti kesenian hadrah. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data menggunakan penyebaran angket, wawancara yang mendalam serta observasi secara virtual. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori atau pandangan dari beberapa ahli tentang motivasi. Hasil penelitian ini menampilkan motivasi remaja muslim dalam mengikuti kesenian hadrah adalah motivasi yang timbul dari dalam diri sendiri, tujuan remaja mengikuti kesenian hadrah adalah untuk lebih mengenal Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW. Serta harapan dan motivasi remaja mengikuti kesenian hadrah untuk mencari Rida dan Cinta Allah SWT serta Mengharapkan untuk mendapat Syafaat nabi Muhammad SAW. Karena didalam hadrah sendiri berisi syair-syair tentang keagungan Allah SWT dan tentang pujian-pujian terhadap Nabi Muhammad SAW.

**Kata Kunci :** *remaja, motivasi, kesenian, hadrah*



## ABSTRACT

*Muhamad Abizar Zurais, motivation Analysis of Muslim youth in following the arts of Hadroh (the case study of Muslim Youth of Bangka Raya). Study Program of Islamic Sciences, Faculty of Social Sciences, State University of Jakarta. 2020*

This research aims to know what the motivation of the Muslim youth on the road Bangka Raya to follow the art of Hadroh. The method used is a qualitatively descriptive method. Data collection techniques using poll deployments, deep interviews and virtual observations. The theory used in this study was the theory or view of some experts on motivation. The results of this research showing the motivation of Muslim youth in following the art of Panembarama is the motivation that arises from within oneself, the purpose of youth following the art of hadroh is to better know Allah SWT and prophet Muhammad SAW. And hope and motivation of teenagers follow the arts of Panembarama to seek Ridho and love Allah SWT and expect to get the Intercessory prophet Muhammad SAW. Because in Panembarama itself contains verses about the majesty of Allah SWT and about the praise of the Prophet Muhammad SAW.

**Keywords:** *youth, motivation, art, hadroh*





## المخلص

محمد أبيزار زورابيس، تحليل تحفيز الشباب المسلم في متابعة فنون هادروه (دراسة حالة الشباب المسلم في بانجكا رايا). برنامج الدراسة للعلوم الإسلامية، كلية العلوم الاجتماعية، جامعة جاكارتا الحكومية. 2020

يهدف هذا البحث إلى معرفة ما هو الدافع الذي يدفعه الشباب المسلم على طريق بانجكا رايا لمتابعة فن هادروه. الأسلوب المستخدم هو أسلوب وصفي نوعي. تقنيات جمع البيانات باستخدام نشرات الاستطلاعات والمقابلات العميقة والملاحظات الافتراضية. كانت النظرية المستخدمة في هذه الدراسة نظرية أو وجهة نظر بعض الخبراء في الدافع. نتائج هذا البحث التي تظهر الدافع لدى الشباب المسلم في متابعة فن هادروه هو الدافع الذي ينشأ من داخل الذات، الغرض من الشباب بعد فن هادروه هو معرفة أفضل الله والنبي محمد . والرجاء والدافع للمراهقين اتباع فنون هادروه للبحث عن ريدو ومحبة الله وتوقع الحصول على شفاع النبي محمد . لأنه في بانيمبا في حد ذاته يحتوي على آيات عن عظمة الله وعن مدح النبي محمد

الكلمات الرئيسية: الشباب، الدافع، الفن، هادروه







## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas segala nikmat dan karunianya, diantaranya nikmat sehat, nikmat iman dan islam sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Tidak lupa selawat dan salam selalu dan selalu tercurah kepada sang penghulu alam, kepada manusia bukan sembarang manusia, kepada Al Musthofa Maulana Muhammad SAW yang telah membawa kita dari zaman kegelapan sampai zaman terang benderang seperti ini, beserta para keluarganya dan sahabatnya.

Berkat Rahmat Allah SWT pada akhirnya saya dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini dengan judul Analisis Motivasi Remaja Muslim Bangka Raya Dalam Mengikuti kesenian Hadrah (Studi Kasus Remaja Muslim Bangka Raya). Skripsi ini dibuat untuk memenuhi salah satu syarat agar bisa memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) di Prodi Ilmu Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

Selesainya skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan dari berbagai macam pihak. Oleh karena itu, saya mengucapkan beribu ribu terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua saya yang sangat saya cintai, bapak Achmad Idris dan ibu Anipah Anwar yang tidak henti-hentinya mengasih serta menyayangi saya. Serta pengorbanannya untuk bisa meneruskan pendidikan saya sampai sekarang. Terimakasih yang tidak terhitung dan mohon maaf bila belum bisa menjadi anak yang kalian inginkan.



2. Ibu Dr. Umasih, M.Hum, selaku Dekan fakultas Ilmu Sosial yang selalu memberi semangat kepada anak-anak Fakultas Ilmu Sosial.
3. Bapak Firdaus Wajdi, MA, P.HD selaku koordinator Prodi Ilmu Agama Islam yang selalu mendukung dan membantu khususnya saya dan anak-anak angkatan 2016 untuk terus maju dan menggapai mimpi.
4. Ibu Dr. Izzatul Mardhiah, MA selaku dosen pembimbing 1 yang telah banyak sekali membimbing, memberikan arahan tanpa ada rasa bosan sedikitpun dalam proses pembuatan skripsi ini.
5. Ibu Rihlah Nur Aulia, MA selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberi masukan untuk terciptanya skripsi ini.
6. Seluruh dosen Prodi Ilmu Agama Islam yang selama 4 tahun sudah memberikan ilmu baik lahir maupun batin.
7. Kepada teman-teman pendopo yang terdiri dari ada anak IPI A dan IPI B yang telah mewarnai waktu kosong penulis di kampus tercinta.
8. Kepada teman-teman KPI 2016 yang saling mendukung satu sama lain, saling memberi tahu satu sama lain. Walaupun di setiap harinya selalu ada saja masalah yang dibuat, tapi terimakasih banyak telah membantu penulis menuntaskan skripsi ini.
9. Sahabat-sahabat seperngakak-an, Helsa, Kintan, Mamon, Farid yang telah banyak membantu penulis untuk menyelesaikan penelitian ini.
10. Kepada anak-anak poncer yang selalu memberi semangat untuk penulis berhasil menuntaskan skripsi ini.
11. Untuk Hani Nurlaili yang selalu menyemangati penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.

12. Kepada anak-anak hadrah bangka raya yang sudah merelakan dirinya menjadi responden untuk penelitian ini.

13. Dan kepada siapapun yang pernah membantu berhasilnya pembuatan skripsi ini, tetapi penulis tidak sebutkan maka penulis ucapkan ribuan terima kasih.

Penulis sadar kalau skripsi ini masih mempunyai banyak kekurangan. Alangkah baiknya memberikan kritik serta saran agar bisa menjadi lebih baik lagi. Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan kalian semua.









## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....	i
LEMBAR PERNYATAAN .....	ii
MOTTO .....	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN .....	iv
ABSTRAK .....	v
ABSTRACT .....	vi
المخلص .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR BAGAN .....	xiii
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Pembatasan Masalah .....	3
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penelitian .....	4
F. Manfaat Penelitian .....	5
G. Metodologi Penelitian .....	5
A. Jenis Penelitian .....	5
B. Sumber Data .....	6
H. Sistematika Penulisan .....	6
I. Penelitian Terdahulu .....	7
BAB II .....	9
KAJIAN TEORI .....	9
A. Motivasi .....	9
1. Pengertian Motivasi .....	9

<b>B. Remaja Muslim</b> .....	11
1. Pengertian Remaja .....	11
2. Karakteristik Remaja .....	11
3. Muslim .....	12
<b>C. Kesenian Hadrah</b> .....	14
1. Pengertian Kesenian .....	14
2. Pengertian Hadrah .....	15
3. Kesenian Hadrah.....	17
<b>BAB III</b> .....	18
<b>KEGIATAN Kesenian HADRAH DI BANGKA RAYA</b> .....	18
<b>1. Bangka Raya</b> .....	18
1. Sejarah Singkat.....	18
2. Letak Geografis.....	19
<b>2. Kesenian Hadrah Di Bangka Raya</b> .....	20
<b>BAB IV</b> .....	21
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	21
<b>A. Deskripsi Data Penelitian</b> .....	21
<b>B. Identitas Responden</b> .....	22
<b>C. Motivasi Remaja Muslim Dalam Mengikuti Kesenian Hadrah</b> .....	23
1. Harapan .....	26
2. Tujuan .....	31
3. Motivasi .....	35
<b>BAB V</b> .....	42
<b>KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	42
<b>A. Kesimpulan</b> .....	42
<b>B. Saran</b> .....	43
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	44
<b>LAMPIRAN</b> .....	46
<b>TENTANG PENULIS</b> .....	53